

— 01

EVERTON DOS ANDES

PORTFÓLIO ARTÍSTICO





Everton dos Andes

PRODUTOR E PESQUISADOR CULTURAL

SOBRE MIM

Natural de Porto Nacional-TO, com 40 anos atuando como fazedor de cultura nas áreas de música, literatura, cinema, culturas tradicionais e populares.



Estudos

HISTÓRIA UFT

Graduado em História pela Universidade Federal do Tocantins - UFT.

ESPECIALIZAÇÕES

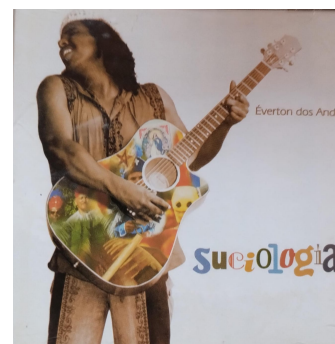
Especialista em História da África, da Cultura Afro-brasileira e História do Negro no Brasil/UFT. Especialista em História Social Brasileira/UFT.

LETRAS/INGLÊS UFT

Graduado em Letras/Inglês pela Universidade Federal do Tocantins - UFT.



DISCOGRAFIA



SUCIOLOGIA

2001.



MÚSICA NEGRA

2005.



TECNO-SUSSA

2011.

MÚSICA

Cantor, compositor, premiado em diversos festivais de música popular brasileira, no norte do Brasil.

Participou do Projeto Pixinguinha/2005, percorrendo 08 capitais brasileiras.

Participou do Projeto BRASIL-FRANCA, com temporada de show autoral em Paris.

Produtor do Festival da Canção de Porto Nacional, desde 1990.





APRESENTADOR

Programa Expresso Cultura
TV SBT/2016

Programa Papo-Reto com
Everton dos Andes
TV MEIO NORTE/2021



| CINEMA

07



ATOR

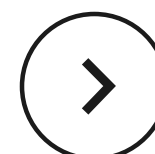
Cadê Profiro?
Hélio Brito/2015

ATOR

A Massa que faz o Pão
Hélio Brito/2018

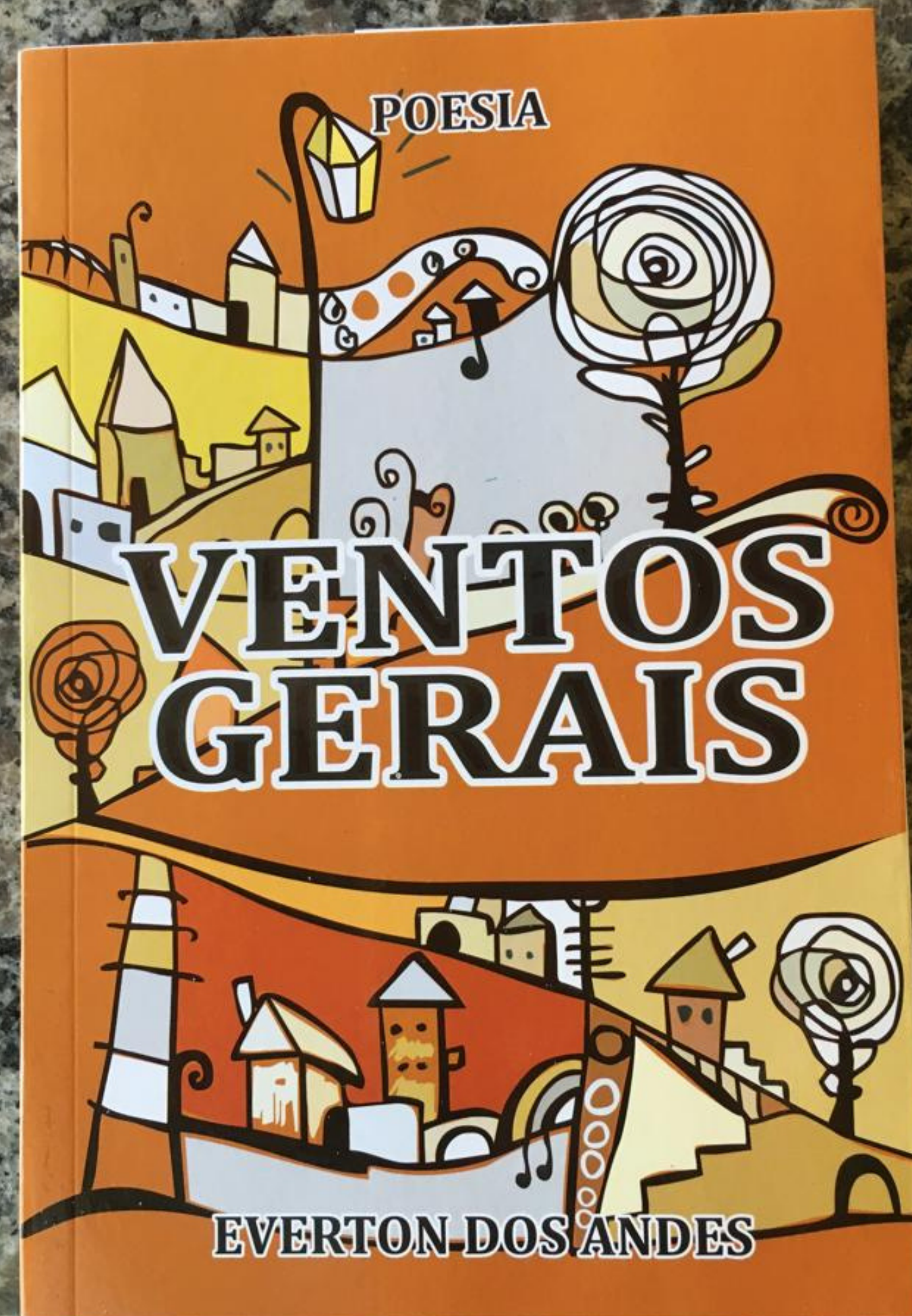
PRODUTOR

Produtor de Figuração e Elenco Regional,
na Série O Escolhido/NETFLIX/2017/2018.



LITERATURA

Poeta, autor do livro VENTOS
GERAIS/2020.



A CACADA DA “BUIÚNA” E OS BONECOS GIGANTES

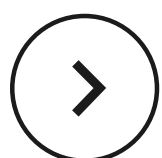
Criou do Projeto Espetáculo: A CACADA DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL, no ano de 2001, um arranjo produtivo local, para minimizar os impactos causados pela construção da Usina de Lajeado, sobre o patrimônio simbólico e imaterial da cidade de Porto Nacional.



PRÊMIOS

Prêmio Dona Miúda, de Cultura Popular,
Prêmio Aldir Blanc, para culturas populares
e tradicionais,
Prêmio Paulo Gustavo, de Mérito Cultural
do Tocantins, O Prêmio Paulo Gustavo de
Culturas Populares e do Tocantins.
Prêmio Paulo Gustavo/Audiovisual
(execução do Documentário)

.



*...deram bem as indicações que lhes fiz: e o mesmo predio assobradado, três janelas de frente
nas grinaldas de flores murchas e grandes passaros que os tomam nos braços, de espaço a espaço
so, com os nomes por baixo... Não alcanço a razão de tais personagens. Quando fomos para a
classificação, pintado... mais é... cido.
como a... centro... que é... que é o...
recomp... m. S...
é tudo... lcom... e nos a
e vinte anos de idade poderia enganar os olhos. Como todos os documentos, lá os anos não a
-omigas. Algumas deitam de quinze anos, outras de menos, e quase todos vivem na realidade
nca e consuetudo. Entretanto, vida diferente não quer dizer vida pior, e outra coisa a certos resp
e a fez molesta, e, de memória, conserva... a recordação doce e feiticosa. Em verdade, pa
No, como tudo coisa, esta monotonia acabou por exaurir-me também. Quis voltar, e lembrei*

Mesa Literária
De porto ao Bico: notas sobre a poesia tocantina contemporânea



Everton dos Andes
(Porto Nacional)



Ronaldo Coelho



Francisco Sulo
(Araguatins)

Mediação:

Teatro Sesc Palmas
14h30

Sesc Fecomércio
Senac

F Lito FEIRA LITERÁRIA DO TOCANTINS
15 e 16/SET
SESC PORTO NACIONAL

PROGRAMAÇÃO
15/SET



9H ÀS 19H
MOSTRA LITERÁRIA
PAULO LEMINSKI



9H ÀS 19H
FEIRA DE TROCA DE LIVROS E GIBIS



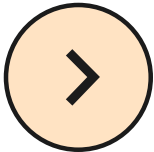
14H ÀS 17H
OFICINA DE ILUSTRAÇÃO PARA ARTISTAS E CURIOSOS, COM PABLO MARQUINHO



10H
NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS COM ÉVERTON DOS



19H
CINESESC



13 DE MAIO

Dia da Reflexão

LOCAL: COMSAÚDE

Cronograma Manhã

8H-ABERTURA OFICIAL

9H-Mesa-Redonda:
Dr. George França - Dr. Elizeu Lira
Mestranda:
Ana Cleia Kika - Mestre Saci
Mediador: Everton dos Andes



**FEIRA SESC
DE TROCA
DE LIVROS
E GIBIS**

PROGRAMAÇÃO

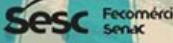
09 agosto

9h às 19h - Feira de troca de livros e gibis

10h - Narração de histórias com Everton dos Andes

16h - Narração de histórias com Everton dos Andes

19h - Espetáculo Sou Poeta, de A Barraca Cia de Artes



**CIRCUITO DE
PALESTRAS-SHOW**

com Everton dos Andes

**AFRO-BRASILIDADE NA ARTE
E CULTURA PORTUENSE.**

ESCOLA ANTÔNIO B. BORGES	CMEI LIDIANE
ESCOLA CELSO ALVES MOURÃO	ESCOLA JACINTO BISPO ARANTES
ESCOLA DELZA DA PAIXÃO	ESCOLA MARIA DE MELO
ESCOLA DR. EUVALDO TOMAZ	ESCOLA MARIETA MACEDO
ESCOLA ERCINA MONTEIRO	ESCOLA UNIÃO E PROGRESSO

dos estudantes da Universidade da Maturidade (UMA) mostrar que folião não tem idade. Atrás vieram o Samboi e a modada do *Bloco Perdidos na Folia*. O *Bloco Bejá* arrastou

do de alegria e interação com os foliões foi a banda tocantinese *Kilevada* com os mais dançantes hits da axé music incrementados por coreografias executadas com desenvol-

A noite de ontem seria aberta pelos pagodeiros do *Amigos do Samba* no palco da Rua 8. Em seguida, a *Banda Beats* e, no trio elétrico, a *Banda Balagandaya*.

Os acadêmicos da Universidade da Maturidade (UMA) também mostraram que têm muita energia no Carnaval. Na noite da última sexta-feira, em Gurupi, os acadêmicos seguiram o trio elétrico, ao som de marchinhas e músicas de frevo, e mostraram que a alegria não tem idade.

Os tradicionais bonecos gigantes e a cobra Buiúna em Porto

LUANA FERNANDA
PALMAS

A tradição vem de anos. Basta perguntar a qualquer criança que ela sabe o que significa a lenda da Buiúna. E foi contando essa história da cobra gigantesca, que o bloco carnavalesco *O Auto da Buiúna* e os *Bonecos Gigantes*, abriu o Carnaval de Porto Nacional, na última sexta-feira.

Os bonecos gigantes e a cobram *Buiúna* abriram o desfile na praça e percorreram as ruas de Porto Nacional até chegar ao circuito carnavalesco, momento que o bloco foi cortejado pelos presentes.

Conforme o organizador do bloco, o músico Everton dos Andes, a tradição em Porto Nacional está cada vez mais forte. Isso, segundo ele, porque a festa no município se preocupa em resgatar a história da cidade e também a cultura local. "Esses

A lenda da cobra Buiúna deu o pontapé inicial para a folia em Porto Nacional

HISTÓRIA

De acordo com a prefeita de Porto Nacional, Tereza Martins (PDT), o bloco *O Auto da Buiúna* e os *Bonecos Gigantes* representam a cultura de massa do município. "Por ser uma cidade

Bonecos percorreram as ruas até chegar ao circuito carnavalesco

histórica, esses bonecos fazem um resgate sociocultural do que representou a cidade no passado", completou. Conforme a prefeita, a expectativa é que em torno de 50 mil pessoas passem pelo circuito carnavalesco, nas cinco noites da folia. Segundo ela, aproximadamente R\$ 350 mil foram investidos para a realização da festa em 2012 de Porto Nacional. A noite terminou com show da *Orquestra de Frevo Capim Dourado* e muito forró com a banda *Garota Sarada*.

Veja fotos na versão digital (Flip) do jornal
www.jornaldotocantins.com.br

Presidente da Cocar desabafa na abertura da festa em Palmas

Butina. Comenta-se que "a cobra gigante teria a cabeça enterrada debaixo da Igreja catedral e a cauda do outro lado do rio Tocantins," hoje lago. O espetáculo retrata, através dos benecos gigantes, a história de várias personalidades que ali viveram.

08/06/2023 - 19h07m

O evento conta com diversas expressões artísticas e um ambiente com atrações para todos os gostos

Ascom Secult / Governo do Tocantins



Foto: Divulgação Ascom SecultO projeto Sexta Cultural tem mais uma edição marcada para esta semana, e o município de Araguaína será o palco da vez para a programação cultural do evento, que acontece na sexta, 9, a partir das 18 horas. Totalmente gratuito e aberto ao público, o projeto é uma parceria entre o Instituto Cidadania Amazônia e a Secretaria da Cultura, e leva manifestações culturais como música, dança, teatro, circo e manifestações populares e tradicionais por diversas cidades

Nesta edição, o grupo de quadrilheiros Junina Matutos vai

O evento conta com diversas expressões artísticas e um ambienteagitar o público com a cor, a elegância e a

alegria das

com atrações para todos os gostosquadrilhas de São João. Também se apresentam a dupla

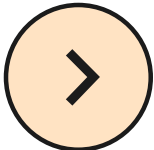
Marlon e Muriel, Éverton dos Andes e Banda, e o grupo de teatro Barraca Cia Experimental de Artes, levando outras formas de arte e entretenimento para o público tocantinense.

Edições

Esta é a quarta de um total de 18 apresentações com programação variada, tendo passado por cidades como

Palmas e Gurupi, com foco em promover e fomentar a produção e o intercâmbio cultural. O projeto contribui para dar visibilidade aos artistas do Estado e engloba diferentes linguagens artísticas, uma opção cultural gratuita.

ANEXOS





Everton dos Andes completa 40 anos de carreira e lança dois novos singles

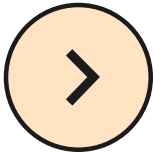
"A Caixa e o Caixeiro", já gravada, e "Patricinha", em finalização, são as novas composições do portuense, que estreou na música em festival de 1982

14/11/2022 - 16:10



Everton dos Andes: 40 anos de produção musical tocantinense (Foto: Thiago Feitosa/Reprodução)

O cantor e compositor Everton dos Andes, que completou 40 anos de carreira, lançará dois novos singles no próximo ano. Ambas trazem aspectos regionais e estão pautadas na cultura do Tocantins. O primeiro, *Patricinha*, será disponibilizado



CONTATOS

E-MAIL

evertondosandes@hotmail.com

CELULAR

(63) 98405-1233

ENDERECO

Rua 01 Quadra 03 Lote 04 - Bairro Cruzeiro do Sul
CEP: 77.500-000 Porto Nacional -Tocantins - Brasil

