





EVERTON DOS ANDES

Produtor e pesquisador cultural

SOBRE MIM

Natural de Porto Nacional-TO, com 40 anos atuando como fazedor de cultura nas áreas de música, literatura, cinema, culturas tradicionais e populares.

A CAÇADA DA “BUIÚNA” E OS BONECOS GIGANTES

O Projeto Espetáculo: A CAÇADA DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL, foi criado no ano de 2001, um arranjo produtivo local, para minimizar os impactos causados pela construção da Usina de Lajeado, sobre o patrimônio simbólico e imaterial da cidade de Porto Nacional.



Oficina de confecção dos bonecos









Espetáculo



Com mais de 20 anos de apresentações, o Espetáculo “A CAÇADA DA BUIÚNA E OS BONECOS GIGANTES” já se tornou tradição abrindo as festividades do Carnaval de Porto Nacional- TO





Links

<https://www.instagram.com/p/C--8vmZv-aC/igsh=ZHUOcJBsa2RtNDI3>

<https://www.youtube.com/watch?v=WmPyXHEbW94>

<https://globoplay.globo.com/v/12316749/>

<https://globoplay.globo.com/v/12341193/>

<https://www.youtube.com/watch?v=zWWAwKIZP4Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=FAVOhUT54z4>

<https://www.facebook.com/100003543328639/posts>

<https://www.facebook.com/reel/892324506837564>

<https://www.facebook.com/reel/1239648121703379>

<https://www.instagram.com/reels/DUtdnVOEpCC/>

<https://www.instagram.com/reels/DUtdnVOEpCC/>

Links

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=6883089358485773&id=100003543328639&mibextid=CTbP7E&rdid=twjzwRzl4OxMH9ZN

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=7812071635587536&id=100003543328639&mibextid=CTbP7E&rdid=RaZ9OkU8RNBU9ziD

<https://www.facebook.com/100003543328639/posts/6973665859428122/?mibextid=CTbP7E&rdid=RGgg7fLIUrFRPbUY>

<https://www.facebook.com/100003543328639/posts/6973660969428611/?mibextid=CTbP7E&rdid=ZkQqVmJ2f6y4hfdf>

<https://www.facebook.com/100003543328639/posts/6973659099428798/?mibextid=CTbP7E&rdid=n6bX59PdDq35E1NH>

<https://www.facebook.com/100003543328639/posts/6973657372762304/?mibextid=CTbP7E&rdid=qji9QFodIjvBfy27>

<https://www.facebook.com/100003543328639/posts/6973643759430332/?mibextid=CTbP7E&rdid=oP38St4rNhsDxVuD>

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=6885088408285868&id=100003543328639&mibextid=CTbP7E&rdid=WFOY57oF1fyG1z4

Espetáculo





Certificação Cultura Viva de Ponto de Cultura - MINC

11/11/2025, 18:18

culturaviva.cultura.gov.br/certificado/128788/



CADASTRO NACIONAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

COLETIVO DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL

Coletivo da "Buiuna" e os Bonecos Gigantes de Porto Nacional

ID: 14644450

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, certifica esta organização como **Ponto de Cultura**, de acordo os critérios e normativas da **Política Nacional Cultura Viva** (Lei nº 13.018/2014). O reconhecimento valoriza as expressões, a formação e o fazer cultural desenvolvidos na comunidade, a articulação na rede Cultura Viva e as contribuições para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos culturais no Brasil.

Brasil

Localização

Porto Nacional

TO

10/11/2025

Data da certificação

26/08/2025

Data da atualização

Não se aplica

CNPJ



Clique no botão ou escaneie o QR-Code para ver o perfil completo.



MINISTÉRIO DA CULTURA



<https://culturaviva.cultura.gov.br/certificado/128788/>

1/2

PRÊMIOS

Prêmio Dona Miúda, de Cultura Popular,

Prêmio Aldir Blanc, para culturas populares e tradicionais,

Prêmio Paulo Gustavo, de Mérito Cultural do Tocantins,

O Prêmio Paulo Gustavo de Culturas Populares e do Tocantins.

Prêmio Paulo Gustavo/Audiovisual (execução do Documentário)

Prêmio Ritxoko de Melhor Roteiro -CINETOCA
Festival de Cinema do Tocantins



CINETOCA

1º Festival do cinema tocantinense de curta-metragem

Mostra de Documentários

O Rio e a Cobra Grande - Dir. Everton dos Andes - Porto Nacional/TO

mururu
Mostra de Cinema e
Audiovisual Tocantinense

O RIO E A COBRA GRANDE

Everton dos Andes - 2024



A assustadora Cobra Grande que
jaz enterrada sob a Catedral.



LEI PAULO GUSTAVO
APRESENTA:

MOSTRA ITINERANTE CINEMA E AUDIOVISUAL DO TOCANTINS

2ª EDIÇÃO

**O RIO E A
COBRA GRANDE**

**O RIO E A
COBRA GRANDE**
UM FILME DE EVERTON DOS ANDES

**TERCEIRO
PAREDÃO**

24/04 - ESCOLA MUNICIPAL DEASIL AIRES DA SILVA

25/04 - EFA - ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA

SHOW

EVERTON DOS ANDES
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Secretaria Municipal
da Cultura e do Turismo

PREFEITURA DE
PORTO NACIONAL
CONFIAMOS COM VOCÊ

LEI PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PORTO NACIONAL: Espetáculo “Desterro da Boiuna” e desfile de bonecos gigantes abrem sexta-feira carnavalesca

por Wenina — 09/02/2024 às 16:36 — em [Cidades](#)



As festividades de Carnaval acontecem de 9 a 13 de fevereiro em Porto Nacional e Luzimangues

A primeira manhã de Carnaval em Porto Nacional já reuniu dezenas de pessoas nas ruas. Marcado pela tradição popular, o primeiro dia da festa trouxe o

ESPETÁCULO | Live de estreia a caçada da “BUIUNA” e os Bonecos Gigantes de Porto Nacional



por Redação — 30/04/2021 às 10:06 em [Viver TO](#) Tempo de leitura: 3 minutos

AA



<https://clebertoledo.com.br/wp-content/uploads/2021/04/gigantes-de-porto-nacional.jpg>

cct 20 ANOS

[HOME](#)

[POLÍTICA](#)

[TOCANTINS](#)

[EM OFF](#)

<https://clebertoledo.com.br/viver-to/espetaculo-live-de-estreia-a-cacada-da-buiuna-e-os-bonecos-gigantes-de-porto-nacional/>

1/5

Documentário "O Rio e a Cobra Grande" vai contar a tradição da Lenda da Buiúna

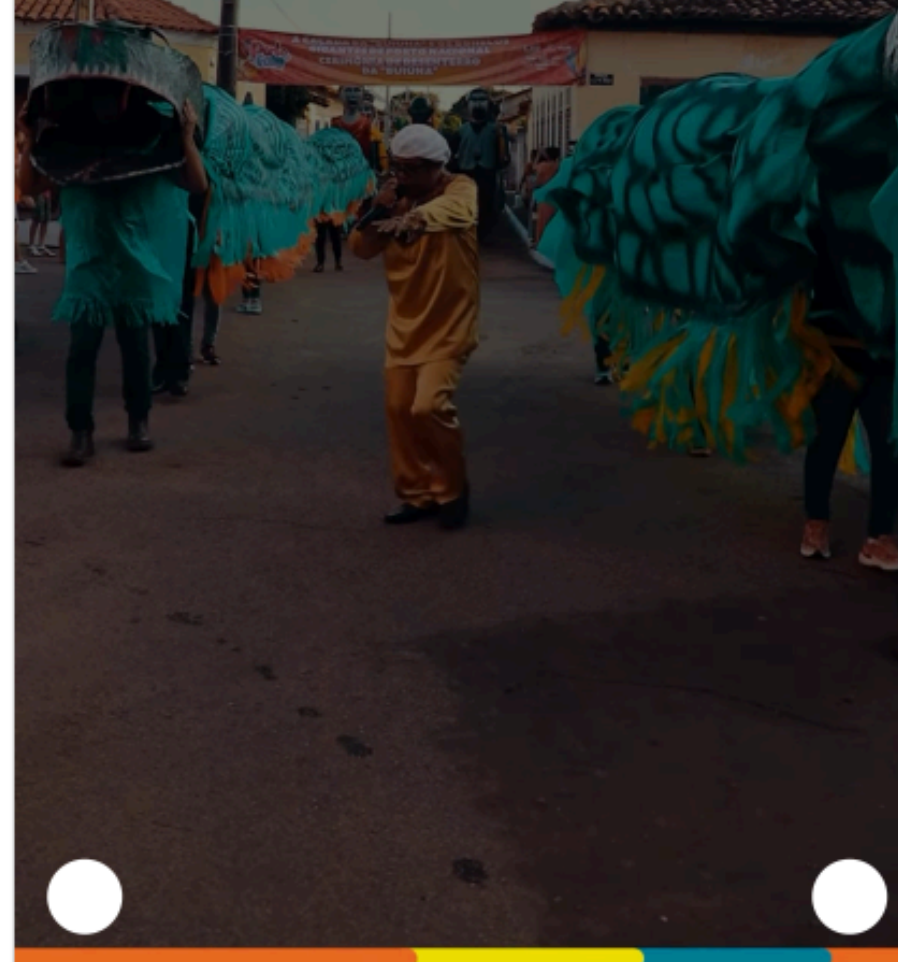
Por Divulgação — Última atualização 26 jan, 2024



Documentário "O Rio e a Cobra Grande" vai contar a tradição da Lenda da Buiúna. Fotos: Dornil Sobrinho



DESENTERRO DA BUIÚNA E CARNAVAL DA RUA DO PAU D'ÓLEO



prefeituradeportonacional e
secultepn
Áudio original



prefeituradeportonacio Editado • 6
nal o sem
PORTO FOLIA 2026 COMEÇA COM
HISTÓRIA

O Carnaval do Pau D'Óleo voltou a colorir o centro histórico de Porto Nacional, reunindo tradição, cultura popular e muita animação na abertura do Porto Folia 2026.

Entre a Buiúna, os bonecos gigantes e a coroação do Rei Momo e das Rainhas, a noite foi marcada por forte participação popular, emoção e pelo resgate de uma das manifestações mais simbólicas da cidade.

Uma celebração que reafirma identidade, pertencimento e orgulho portuense!

102 3



13 de fevereiro

Entrar para curtir ou comentar.



A CASA DO ARTESÃO
CEP - CENTRO DE EDUCAÇÃO POPULAR

2024

I FESTEJO DE ARTE & CULTURA DA CASA DO ARTESÃO
ARRAIÁ DO CANTINHO FELIZ | FOLIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO | TEATRO DE BONECOS CERIMÔNIA DO DESENTERRO DA BUIUNA | EVERTON DOS ANDES TAMBORES DO TOCANTINS | CINE CLUBE CIDADE PERIFA - EXIBIÇÃO DO FILME "O RIO E A COBRA GRANDE" | LANÇAMENTO OBRA LITERÁRIA INFANTIL "QUILOMBINHOS" DE VITOR GUILHERME E RIVAZ FOLG | DORIVÃ | GRUPO VEREDAS

SHOW COM PARAÍBA DOS 8 BAIXOS E BANDA

20 21 22 23 / JUNHO 2024
CASA DO ARTESÃO PONTO DE CULTURA DE TAQUARUÇU

PONTO DE LEITURA
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DE TAQUARUÇU

CIDADE PERIFA
Pontos de Leitura 2023

CULTURA VIVA

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LEI PAULO GUSTAVO
APRESENTA:

MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA E VÍDEO DO TOCANTINS

ESTREIA EM PALMAS



O RIO E A COBRA GRANDE
UM FILME DE EVERTON DOS ANDES

DIREÇÃO EVERTON DOS ANDES - ROTEIRO EVERTON DOS ANDES/JOÃO LUIZ NEIVA FOTOGRAFIA CAIO BRETAS
PRODUÇÃO NATÁLIA SCHREIBER/FABRÍCIO PASCHOAL
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO CINTHIA ARBEL



LEI PAULO GUSTAVO
APRESENTA:

TERCEIRO PARE-DÃO
um filme de Everton dos Andes

DIREÇÃO EVERTON DOS ANDES - ROTEIRO EVERTON DOS ANDES/JOÃO LUIZ NEIVA FOTOGRAFIA CAIO BRETAS
PRODUÇÃO NATÁLIA SCHREIBER/FABRÍCIO PASCHOAL
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO CINTHIA ARBEL

26 E 27 DE MARÇO
ÀS 20H

CINE SESC
CENTRO DE ATIVIDADES SESC
PALMAS 502 NORTE

ENTRADA FRANCA
LOTAÇÃO LIMITADA

Sesc
Fecomércio
Senac

Secretaria Municipal
da Cultura e do Turismo

PREFEITURA DE
PORTO NACIONAL
COMPROMISSO COM VOCÊ

LEI PAULO GUSTAVO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

imprensa

Semana Cultural Gurupiense tem programação variada

Fórum Municipal de Cultura e II Encontro de Dança são o destaque do evento

CLUBE LUAL
CORRESPONDENTE EM GURUPI

Começa, hoje, a Semana Cultural de Gurupi, às 19h30, no Centro Cultural Mauro Cunha. Haverá exposição de artes plásticas, livros, CDs, fotografias e artesanato regional. Em seguida será apresentado o espetáculo "A Casa da Buiúna", do grupo Multifaces Agência de Teatro.

A mostra que integra a programação oficial do 44º aniversário de Gurupi, comemorado no próximo dia 14, celebra também os 20 anos de criação da AAG (Associação de Artes de Gurupi).

O grande diferencial este ano consiste no Fórum Municipal de Cultura, que acontecerá, das 14h às 18h, no Centro Cultural Mauro Cunha. Segundo a presidente da Fundação Cultural de Gurupi, Lúcia...



A lenda da cobra Buiúna é famosa em vários municípios tocantinenses, e será apresentada pelo grupo Multifaces

objetivo discutir os ramos da cultura gurupiense. Ainda nesta

evento contará com a participação de várias academias de dança

curso dará premiação em dinheiro, além de placa de Honra ao Mérito.

CARNAVAL

Tradição em Palmas e Porto Nacional

DESFILE NA CAPITAL NÃO TERÁ SHOWS E BONECOS GIGANTES VOLTAM A SER APOSTA DE COMUNIDADE PORTUENSE

JARLENE SOUZA
PALMAS

Depois de intensa movimentação e mobilização, a comunidade carnavalesca conseguiu meios para a realização de programação com apoio da Prefeitura de Palmas. Através do projeto *Carnaval Palmas 2011: Quero sim, eu vou sim*, Escolas de Samba da Capital realizam desfile dos blocos na Avenida Palmas Brasil, de 5 a 7 de março, com participação de oito agremiações: *Eternamente Jovem*, *Mangueira Palmense*, *Unidos da Vila União*, *Mocidade Independente*, *Unidos dos Girassóis*, *Beija Flor Palmense*, *Palmas de Ouro e Império da Liberdade*, que farão uma junção, se transformando em uma única agremiação, simbolizando a Comunidade Carnavalesca de Palmas (Cocar). Na programação não haverá shows regionais em virtude da falta de verba. As agremiações conseguiram a colaboração da Prefeitura de Palmas com uma ajuda de custo, com o valor ainda não oficializado. Mas, de acordo com o diretor administrativo da Comunidade Carnavalesca de Palmas (Cocar), Wilson Alves, a participação de bandas locais e a formação de um palco que estava sendo viabilizado para complementar a festa na avenida, não foram



Desfile de bonecos se consolidou como tradição para a comunidade de Porto Nacional

possíveis devido a carência de recursos.

PORTO NACIONAL

Em Porto Nacional, está confirmado o desfile de bonecos gigantes e blocos carnavalescos na Avenida Beira Rio, no dia 4, às 18 horas, e no dia 6 de março às 21 horas. De acordo com o produtor cultural Everton dos Andes, a *Companhia de Arte Popular do Tocantins* apresentará o *Auto da Buiúna* e a festa dos *Bonecos Gigantes*. O folguedo se consolida como um atrativo da cultura popular local. O grupo revisita a lenda da *Buiúna*. Comenta-se que "a cobra gigante teria a cabeça enterrada debaixo da Igreja catedral e a cauda do outro lado do rio Tocantins," hoje lago. O espetáculo retrata, através dos bonecos gigantes, a história de várias personalidades que ali viveram.

FOLCLORE

Festa folclórica em Porto vai resgatar lenda da cobra buiuna

O Salão de Aclimação, 14 de abril, será comemorado em Porto Nacional de forma diferente. Uma festa folclórica está sendo organizada pelo bloco - Pau Pereira, vencedor do carnaval 2001.

De acordo com o presidente do bloco, Everton dos Andes, será "A caçada a buiuna", uma festa que, segundo ele, pretende ser transformada em uma tradição, procurando chamar a atenção do turista para as lendas da centenária Porto Nacional, que conserva histórias como a buiuna. Conforme contam, apareceu no Rio Tocantins, para amedrontar lavadeiras e pescadores e foi capturada e



Wanderley Lima

Os tradicionais bonecos gigantes e a cobra Buiúna em Porto

dos estudantes da Universidade da Maturidade (UMA) mostrar que folião não tem idade. Atrás vieram o Samba e a modada do *Bloco Perdidos na Folia*. O *Bloco Bejá* arrastou

PALCO

No palco, o público foi embalado pelo agito baiano da *Xexurê*, que abriu os shows da noite, com o melhor dos

do de alegria e interação com os foliões foi a banda tocantinense *Aleluia* com os mais dançantes hits da axé music incrementados por coreografias executadas com desenvoltura.

A noite de ontem seria aberta pelos pagodeiros do *Amigos do Samba* no palco da Rua 8. Em seguida, a *Banda Beats* e, no trio elétrico, a *Banda Balagardaya*.

Os acadêmicos da Universidade da Maturidade (UMA) também mostraram que têm muita energia no Carnaval. Na noite da última sexta-feira, em Gurupi, os acadêmicos seguiram o trio elétrico, ao som de marchinhas e músicas de frevo, e mostraram que a alegria não tem idade.



A lenda da cobra Buiúna deu o pontapé inicial para a folia em Porto Nacional

Bonecos percorreram as ruas até chegar ao circuito carnavalesco

histórica, esses bonecos fazem um resgate sociocultural do que representou a cidade no passado", completou. Conforme a prefeita, a expectativa é que em torno de 50 mil pessoas passem pelo circuito carnavalesco, nas

cinco noites da folia. Segundo ela, aproximadamente R\$ 350 mil foram investidos para a realização da festa em 2012 de Porto Nacional. A noite terminou com show da *Orquestra de Frevo Capim Dourado* e muito for

ro com a banda *Garota Sarada*.

Veja fotos na versão digital (Flip) de jornal www.jornaldotocantins.com.br

Presidente da Cocar desabafo na abertura da festa em Palmas



CONTATOS

E-MAIL

evertondosandes@gmail.com

CELULAR

(63) 98405-1233

ENDEREÇO

**Rua 01 Quadra 03 Lote 04 - Bairro Cruzeiro do Sul
CEP: 77.500-000 Porto Nacional -Tocantins - Brasil**