



2023/2025

A woman wearing a patterned headscarf and a dark jacket is singing into a microphone. She has her right arm extended outwards. In the background, a crowd of people is visible, some with their hands raised, suggesting a lively event or performance.

EVERTON DOS ANDES

Produtor e pesquisador cultural

SOBRE MIM

Natural de Porto Nacional-TO, com 40 anos atuando como fazedor de cultura nas áreas de música, literatura, cinema, culturas tradicionais e populares.

A CAÇADA DA “BUIÚNA” E OS BONECOS GIGANTES

O Projeto Espetáculo: A CAÇADA DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL, foi criado no ano de 2001, um arranjo produtivo local, para minimizar os impactos causados pela construção da Usina de Lajeado, sobre o patrimônio simbólico e imaterial da cidade de Porto Nacional.



Espetáculo



Com mais de 20 anos de apresentações, o Espetáculo “A CAÇADA DA BUIÚNA E OS BONECOS GIGANTES” já se tornou tradição abrindo as festividades do Carnaval de Porto Nacional- TO



Espetáculo



Ações em escolas públicas



Certificação Cultura Viva de Ponto de Cultura - MINC 2025

Formulário de Certificação de Ponto de Cultura

Ministério da Cultura (MinC) - Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural



PONTO DE CULTURA
CERTIFICAÇÃO PELA SECRETARIA DE CULTURA

CADASTRO NACIONAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

COLETIVO DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL

Coletivo da "Buiuna" e os Bonecos Gigantes de Porto Nacional

EM VIGÊNCIA

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, certifica esta organização como **Ponto de Cultura**, de acordo com os critérios e normativas da **Política Nacional Cultura Viva** (Lei nº 11.098/2006). O reconhecimento valoriza as expressões, a formação e o fazer cultural desenvolvidos na comunidade, a articulação na rede Cultura Viva e as contribuições para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos culturais no Brasil.

Brasil	Porto Nacional	TO	10/10/2025	25/10/2025
Localização			Data de certificação	Data de atualização
Mão de obra				
Outro				



Clique no botão no documento de Cultura Viva para ver o perfil completo



SECRETARIA DE CULTURA



SECRETARIA DE CULTURA

Ministério da Cultura (MinC) - Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

1/1

PRÊMIOS

Prêmio Aldir Blanc, para culturas populares e tradicionais,

Prêmio Paulo Gustavo, de Mérito Cultural do Tocantins,

O Prêmio Paulo Gustavo de Culturas Populares e do Tocantins.

Prêmio Paulo Gustavo/Audiovisual (execução do Documentário)

Prêmio Ritxoko de Melhor Roteiro -CINETOCA Festival de Cinema do Tocantins

.



CINETOCA

1º Festival do cinema tocantinense de curta-metragem

Mostra de Documentários

O Rio e a Cobra Grande - Dir. Everton dos Andes - Porto Nacional/TO

murundu
Mostra de Cinema e Audiovisual Tocantinense

O RIO E A COBRA GRANDE

Everton dos Andes - 2024



A assustadora Cobra Grande que jaz enterrada sob a Catedral.

LANÇAMENTO - 01 DE MARÇO DE 2024.
CENTRO DE CONVENÇÕES COHANDANTE VICENTÃO ÀS 20H
NA SEMANA DO AUDIOVISUAL DE PORTO NACIONAL

Agente: TOCANTINS FILMES, cenaberto, mzn filmes, PUELIC, spatium, UNITINS, UFRJ

Produção: INAC, atcy, Sesc, Fecomércio Sema, SECRETARIA DA CULTURA, GOVERNO DO TOCANTINS, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL

Festival Murundu 2025

LEI PAULO GUSTAVO APRESENTA:

MOSTRA ITINERANTE CINEMA E AUDIOVISUAL DO TOCANTINS

2ª edição




O RIO E A COBRA GRANDE

TERCEIRO PAREDÃO

24/04 - ESCOLA MUNICIPAL DEASIL AIRES DA SILVA

25/04 - EFA - ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA

SHOW, EVERTON DOS ANDES, SECRETARIA MUNICIPAL da Cultura e do Turismo, PREFEITURA DE PORTO NACIONAL, COMISSÃO COM VOZ, LEI PAULO GUSTAVO, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO FEDERAL

Mostra Intinerante Cinema e Audiovisual 2025



Carnaval 2023



Semana da Cultura de Porto Nacional 2024

A CASA DO ARTESÃO
CEP - CENTRO DE EDUCAÇÃO POPULAR

I FESTEJO DE ARTE & CULTURA DA CASA DO ARTESÃO
ARRAIÁ DO CANTINHO FELIZ | FOLIA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO | TEATRO DE BONECOS CERIMÔNIA DO DESENTERRO DA BUIUNA | EVERTON DOS ANDES TAMBORES DO TOCANTINS | CINE CLUBE CIDADE PERIFA - EXIBIÇÃO DO FILME "O RIO E A COBRA GRANDE" | LANÇAMENTO OBRA LITERÁRIA INFANTIL "QUILOMBINHOS" DE VITOR GUILHERME E RIVAZ FOLG | DORIVÃ | GRUPO VEREDAS

SHOW COM PARAÍBA DOS 8 BAIXOS E BANDA

20 21 22 23 / JUNHO 2024
CASA DO ARTESÃO PONTO DE CULTURA DE TAQUARUÇU

PONTO DE LEITURA
CIDADE PERIFA
BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DE TAQUARUÇU

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

I Festejo de Arte & Cultura da Casa do Artesão
Taquaruçu 2024

LEI PAULO GUSTAVO
APRESENTA:

MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA E VÍDEO DO TOCANTINS

ESTREIA EM PALMAS

O RIO E A COBRA GRANDE
UM FILME DE EVERTON DOS ANDES

26 E 27 DE MARÇO
ÀS 20H

CINE SESC
CENTRO DE ATIVIDADES SESC
PALMAS 502 NORTE

ENTRADA FRANCA
LOTAÇÃO LIMITADA

PA RE DÃO
um filme de Everton dos Andes

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Mostra Itinerante de Cinema e Vídeo do Tocantins
2025

Links



Bom Dia Tocantins | Moradores de Porto Nacional preservam tradição da Caçada à Boiúna durante o...

Moradores de Porto Nacional preservam tradição da Caçada à Boiúna durante o carnaval



JA 1ª Edição - TO | Carnaval em Porto Nacional: serpente adormecida debaixo da igreja "acorda" e...

Carnaval em Porto Nacional: serpente adormecida debaixo da igreja "acorda" e sai nas ruas



Bom Dia Tocantins | Tradicional caçada à Boiúna começa nesta sexta-feira (9) em Porto Nacional

Tradicional caçada à Boiúna começa nesta sexta-feira (9) em Porto Nacional



[https://globoplay.globo.com/v/12341193/?](https://globoplay.globo.com/v/12341193/?utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8EFleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeBPJ1K6xkHMD-xdsKLMJ1rpRzzZVzoHAU9rNFDCciFUzirP5UitL4YiQxwqO_aem_redpfH1A4NGd_Y1SVcjpva)

[utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8EFleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeBPJ1K6xkHMD-xdsKLMJ1rpRzzZVzoHAU9rNFDCciFUzirP5UitL4YiQxwqO_aem_redpfH1A4NGd_Y1SVcjpva](https://globoplay.globo.com/v/12341193/?utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8EFleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeBPJ1K6xkHMD-xdsKLMJ1rpRzzZVzoHAU9rNFDCciFUzirP5UitL4YiQxwqO_aem_redpfH1A4NGd_Y1SVcjpva)

[https://globoplay.globo.com/v/12397995/?](https://globoplay.globo.com/v/12397995/?utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8JNleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeFB_UnbXXlxANCEqpKkqJOpCJb7yU_TOLwnhRgWIWVYrNot7JqVAANG2qmog_aem_tMU2d2JZ6Ji mQMsemmlT_g)

[utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8JNleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeFB_UnbXXlxANCEqpKkqJOpCJb7yU_TOLwnhRgWIWVYrNot7JqVAANG2qmog_aem_tMU2d2JZ6Ji mQMsemmlT_g](https://globoplay.globo.com/v/12397995/?utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8JNleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeFB_UnbXXlxANCEqpKkqJOpCJb7yU_TOLwnhRgWIWVYrNot7JqVAANG2qmog_aem_tMU2d2JZ6Ji mQMsemmlT_g)

[https://globoplay.globo.com/v/12316749/?](https://globoplay.globo.com/v/12316749/?utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8odleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeW18erDf5WlfwKkbOhHUuSsOOk2yh9PiTR6dBclxRkl69qaVjysCZ7ZFW-N4_aem_WdFvLW7xp1HNoN85JXyAew)

[utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8odleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeW18erDf5WlfwKkbOhHUuSsOOk2yh9PiTR6dBclxRkl69qaVjysCZ7ZFW-N4_aem_WdFvLW7xp1HNoN85JXyAew](https://globoplay.globo.com/v/12316749/?utm_id=97758_vO_s00_eO_tvO&fbclid=IwY2xjawRS8odleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeW18erDf5WlfwKkbOhHUuSsOOk2yh9PiTR6dBclxRkl69qaVjysCZ7ZFW-N4_aem_WdFvLW7xp1HNoN85JXyAew)

<https://www.facebook.com/reel/605534278968423>

[https://www.instagram.com/p/DAwUIDlvu-E/?](https://www.instagram.com/p/DAwUIDlvu-E/?igsh=eWhoa2M4bmJ2Z2O5&fbclid=IwY2xjawRS6RNleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFUSkVleDJEZTNVYTdxVONsc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHpn5datfsDUwlyBVDuxvSe74mfSHi3pZpeHzf_SBRkpnleFVCJEMZu_m6BwO_aem_6psiuCOzO3ddnpzhzapFNw)

[igsh=eWhoa2M4bmJ2Z2O5&fbclid=IwY2xjawRS6RNleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFUSkVleDJEZTNVYTdxVONsc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHpn5datfsDUwlyBVDuxvSe74mfSHi3pZpeHzf_SBRkpnleFVCJEMZu_m6BwO_aem_6psiuCOzO3ddnpzhzapFNw](https://www.instagram.com/p/DAwUIDlvu-E/?igsh=eWhoa2M4bmJ2Z2O5&fbclid=IwY2xjawRS6RNleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFUSkVleDJEZTNVYTdxVONsc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHpn5datfsDUwlyBVDuxvSe74mfSHi3pZpeHzf_SBRkpnleFVCJEMZu_m6BwO_aem_6psiuCOzO3ddnpzhzapFNw)

[https://www.instagram.com/p/C--8vmZv-aC/?](https://www.instagram.com/p/C--8vmZv-aC/?igsh=ZHUOcjbSa2RtNDI3&fbclid=IwY2xjawRS6vBleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFUSkVleDJEZTNVYTdxVONsc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHqL_hbQGY4wlawvkv8Elqnr6nU3Fv1_hwg8JjemONCSeX7rACSPazO2cP9Po_aem_5Dxs-2MSHwtN9DXot8sevQ)

[igsh=ZHUOcjbSa2RtNDI3&fbclid=IwY2xjawRS6vBleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFUSkVleDJEZTNVYTdxVONsc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHqL_hbQGY4wlawvkv8Elqnr6nU3Fv1_hwg8JjemONCSeX7rACSPazO2cP9Po_aem_5Dxs-2MSHwtN9DXot8sevQ](https://www.instagram.com/p/C--8vmZv-aC/?igsh=ZHUOcjbSa2RtNDI3&fbclid=IwY2xjawRS6vBleHRuA2FlbQlxMABicmlkETFUSkVleDJEZTNVYTdxVONsc3JOYwZhchBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODlwMDg5MgABHqL_hbQGY4wlawvkv8Elqnr6nU3Fv1_hwg8JjemONCSeX7rACSPazO2cP9Po_aem_5Dxs-2MSHwtN9DXot8sevQ)

Links



ABCLM_TOCANTINS_52MIN VF

This is "ABCLM_TOCANTINS_52MIN VF" by STEP BY STEP PRODUCTIONS on Vimeo, the home for high quality videos and the people who love them.

 vimeo.com / 05:14 AM

Documentário sobre o Rio Tocantins – TV FRANCE

Matériel privado – proibido reprodução pública

Caçada da Buiúna e o Bonecos Gigantes a partir do minuto 4'07

<https://www.facebook.com/reel/388265567158270>

<https://www.facebook.com/reel/1040384197796579>

<https://www.facebook.com/reel/3889775477960192>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=7118156561645717&set=a.229535493841226>

<https://www.facebook.com/reel/1124805605611631>

<https://www.facebook.com/reel/1027186828721930>

<https://www.facebook.com/reel/1021078349247596>

<https://www.facebook.com/reel/1472287086876625>

<https://www.facebook.com/reel/1876602922757213>

<https://www.facebook.com/reel/1086019116054871>

<https://www.facebook.com/reel/328567606474744>

Documentário "O Rio e a Cobra Grande" vai contar a tradição da Lenda da Buiúna

Downloaded from <http://ajphaphysoc.org/> on November 10, 2014



(Reprinted with permission from the author, 1998, *Journal of Management Education*, 22(1), 1-10. Copyright 1998 by Sage Publications, Inc.)

www.ck12.org

Tal é a brevidade que a semprefiada História escrita sobre este país, sempre no Cartão-postal, para animar os turistas de cá fora. Tal, que nos adivinhámos debaixo da Capela Nova Senhora das Misericórdias, acerta, todos os anos, depois de carnaval, para animar os turistas no Porto Nacional. Simetria como Capela da Brinca e no Bonfém (Agência e tradição) é bastante recatada na região e local transformada em projeto autônomo.

“We recorremos de la en Puerto Quetzal, de marroques de Puerto Nacional, a villaherminianente resalte a nome de “O Rio e a Grande Grande” e é uma iniciativa do artista (verton dos Andes). As gravações se iniciam no dia 6 de fevereiro deste ano e seguem ao longo de todo o período mencionado. A produção audiovisual tem a duração de 12 minutos e terá 4 cópias de Puerto Nacional totalização.

De acordo com Everett (nos Arquivos), o objetivo é de estimular essas tradições e ainda propagar essa memória histórica entre portugueses, tendo como base central a Lei da Biblioteca, história do surgimento do espalhamento de sua "A Capela

Documentário "O Rio e a Cobra Grande" contará a tradição da Lenda da Buiúna

Diz a lenda que a serpente Boiúna acorda uma vez por ano, sempre no Carnaval, para animar os foliões da cidade. Ela, que fica adormecida debaixo da Catedral Nossa Senhora das Mercês, acorda todos os anos durante o carnaval para animar os foliões em Porto Nacional, nomeada como Capela da Boiúna e os Binecos Gigantes a tradição é bastante reconhecida na região e será transformada em projeto audiovisual.



This is not a legal document. It is a summary of the information provided in the original document. It is not intended to be used as a legal document. The information contained herein is for informational purposes only and should not be used as a basis for legal action. The information contained herein is not a substitute for legal advice. The information contained herein is not a substitute for legal advice. The information contained herein is not a substitute for legal advice.

Os recursos da Lei Paulo Gustavo, do município de Porto Nacional, o videodocumentário recebe o nome de "O Rio e a Cobra Grande" e é uma iniciativa do artista Everton dos Andes. As gravações se iniciam no dia 6 de fevereiro deste ano e seguem ao longo de todo o período carnavalesco. A produção audiovisual terá a duração de 12 minutos e terá a cidade de Porto Nacional como locação.

De acordo com Everson dos Anjos, o objetivo é de eternizar essa tradição e ainda propagar essa memória histórica dos portugueses, tendo como tema central a Lenda da Buzina e História do surgimento do espetáculo de rua "A Caçada Da "Buzina" e "Os Bonecos Gigantes de Porto Nacional", nessa cidade.

O roteiro traz como pano de fundo o debate em torno da preservação do patrimônio material local, tendo em vista o surgimento do Lago da Urua de Lajeado, que impactou, profundamente, a cidade de Porto Nacional, em seu patrimônio simbólico. "O vídeo revela o espetáculo da "Buena" como arranjo produtivo local, criado com a finalidade de manter viva as tradições da cultura popular (mitos, lendas, canções, histórias de pescadores), presentes em Porto Nacional", anuncia o artista.

Videodocumentário

Por Porto Nacional | 02/02/2024



Com recursos da Lei Paulo Gustavo, o artista Everton dos Anjos, iniciará no próximo dia 6 de fevereiro, as gravações do videodocumentário que recebe o nome de "O Rio e a Cobra Grande, durante o período carnavalesco, em Porto Nacional.

O documentário vai contar a lenda da serpente Boiúna. Diz a lenda, que a serpente que fica adormecida debaixo da Catedral Nossa Senhora das Mercês, acorda, todos os anos durante o carnaval, para animar os foliões em Porto Nacional. Nomeada como Caçada da Boiúna e os Bonecos

Diário de Porto N | **Edição** | Para | **Eventos e oportunidades**

PORTO NACIONAL

Documentário contará lenda de serpente que acorda no Carnaval para animar foliões em Porto

Gravações incluem dia 06 de fevereiro e seguem durante o Carnaval

Por Redação

24/01/2024 09:17 | Atualizado há 2 semanas



Diz a lenda que a serpente Boiúna acorda uma vez por ano, sempre no Carnaval, para animar os foliões da cidade. Ela, que fica adormecida debaixo da Catedral Nossa Senhora das Mercês, acorda, todos os anos



O Rio e a Cobra Grande: Documentário vai contar a história da serpente que dorme debaixo da Catedral em Porto Nacional

Segundo a Lenda, a Buiúna foi enterrada debaixo da Catedral em Porto Nacional. Foto: David Guimarães / e-mail: portonacional@portonacional.gov.br



Segundo a Lenda, a Buiúna foi enterrada debaixo da Catedral em Porto Nacional. Foto: David Guimarães

[Mais notícias](#)
[Sobre nós](#)
[Política](#)
[Econômica](#)
[Saúde](#)
[Educação](#)
[Cultura](#)
[Esportes](#)
[Meio Ambiente](#)
[Tecnologia](#)
[Opinião](#)
[Contato](#)

Documentário “O Rio e a Cobra Grande” vai contar a Lenda da Buiúna

Segundo a Lenda, a Buiúna foi enterrada debaixo da Catedral em Porto Nacional. Foto: David Guimarães

[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)
[Sinopoli](#)



Diz a lenda que a serpente Buiúna acorda uma vez por ano, sempre no Carnaval, para animar as foliões da cidade. Ela, que fica adormecida debaixo da Catedral Nossa Senhora das Mercês, acorda, todos os anos durante o carnaval, para animar as foliões em Porto Nacional. Nomeada como Caçada da Buiúna e os Bonecos Gigantes a tradição é bastante reconhecida na região e será transformada em projeto audiovisual.

Via recursos da Lei Paulo Gustavo, do município de Porto Nacional, o videodocumentário recebe o nome de “O Rio e a Cobra Grande” e é uma iniciativa do artista Everton dos Anjos. As gravações se iniciam no dia 6 de fevereiro deste ano e seguem ao longo de todo o período carnavalesco. A produção audiovisual terá a duração de 12 minutos e terá a cidade de Porto Nacional como locação.

De acordo com Everton dos Anjos, o objetivo é de eternizar essa tradição e ainda propagar essa memória histórica dos portunenses, tendo como tema central a Lenda da Buiúna e, história do surgimento do espetáculo de rua “A Caçada da Buiúna” e “Os Bonecos Gigantes de Porto Nacional”, nessa cidade.

O roteiro traz como pano de fundo o debate em torno da preservação do patrimônio imaterial local, tendo em vista, o surgimento do Lago da Usina de Lajeado, que impactou, profundamente, a cidade de Porto Nacional, em seu patrimônio simbólico. “O vídeo revela o espetáculo da Buiúna” como um projeto local, unido com a finalidade de manter viva as tradições da cultura popular (mitos, lendas, canções, histórias de pescadores), presentes em Porto Nacional”, anuncia o artista.



CONTATOS

E-MAIL

evertondosandes@gmail.com

CELULAR

(63) 98405-1233

ENDEREÇO

Rua 01 Quadra 03 Lote 04 - Bairro Cruzeiro do Sul
CEP: 77.500-000 Porto Nacional -Tocantins - Brasil